

Kennzeichne Kons. etc. etc. etc.

۱. اصل جو حصہ  
 U. Circum  
 ۱. ۲

۱. ۲  
 Kū. Hicazkār

Handwritten musical score on ten staves. The notation is a mix of Persian and Arabic musical symbols, including various note values (dots, lines, and flags) and rests. The lyrics are written in Persian script below the notes. The score is written on aged, slightly stained paper. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense, with many notes beamed together. The lyrics are written in a cursive hand. The score ends with a double bar line on the tenth staff.

اول یو کور و سیاہ بیلر کل روپی روفا غریب  
ملا لکھن و روک زمان لکھ زمان کر  
یا ضررہ اگریم بلطفندہ وارر اما

نقرات

فزون عسکره و نماز روزه عبادت و بیای ایمان اسکر

کند زلف بختیاری ز نو جوان  
بر لبها ز بر جانده دانه‌های قاشقی گمان  
راغبتی زلفی کی عقل و هوتم فالمدی کرده

نقد و بررسی

پیشانی پدید می آید

Se gıcıkıma niyetlenlerle gül rüyü donanmış  
omuzları lekeli birde diğer kan bu zaman emir.  
Beyazlarca eğilme bir. Bütünler. Kardeşim ma.  
Zincir. 142 n. maddes. yansıması pek yaman esmer